

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н., доцент Е.А. Мелехина

“ ” г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ художественного текста в иностранной аудитории

Образовательная программа: 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа:
Методика преподавания русского языка как иностранного

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Анализ художественного текста в иностранной аудитории представлена в Таблице. Результаты обучения по дисциплине соотнесены с уровнями сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Таблица

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Темы	Этапы оценки компетенций и соотнесенных с ними индикаторов	
			Мероприятия текущего контроля (контрольная работа, курсовой проект, РГЗ(Р), реферат и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК-3/МЕ Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения.	1. Знает методические модели, методики, технологии и приемы обучения русскому языку как иностранному	Отбор текстов для занятий РКИ со студентами разных уровней. Текст в лингвострановедческом аспекте Текст как единица обучения. Классификации текстов на уроке РКИ. Филологический анализ художественного текста на уроке РКИ		Зачетная работа
ПК-3/МЕ	2. Умеет проектировать учебный процесс по русскому языку как иностранному в соответствии с методическими моделями, методиками, технологиями обучения, в том числе в цифровой среде	Отбор текстов для занятий РКИ со студентами разных уровней. Работа с текстом на уроке РКИ. Функции текста в учебном процессе. Правила работы с текстом. Недочеты работы с текстом. Рекомендации к отбору текстов. Обработка дополнительных текстов. Работа с художественным текстом на уроках РКИ. Принципы работы с художественным текстом (модель Н.В. Кулибиной). Филологический анализ художественного текста на уроках РКИ. Работа с языковым материалом текста: фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими языковыми средствами. Текст в лингвострановедческом аспекте. Виды лингвострановедческого комментария. Прагматичные и проективные тексты.		Зачетная работа
ПК-3/МЕ	3. Может применять методические модели, методики, технологии и приемы при обучении русскому языку как иностранному, в том числе в	Гипертекст и работа с ним на уроках РКИ. Особенности гипертекста. Анализ гипертекстовых материалов, существующих в практике обучения РКИ. Работа с текстом на уроке РКИ. Функции текста в учебном процессе. Правила работы с текстом. Недочеты		Зачетная работа

	цифровой среде	работы с текстом. Рекомендации к отбору текстов. Обработка дополнительных текстов.		
ПК-4/МЕ Способен создавать методические материалы и учебные пособия для обеспечения лингвистических дисциплин в различных типах учебных заведений	1. Знает основы педагогического проектирования методических материалов и учебных пособий по русскому языку как иностранному	Работа с художественным текстом на уроках РКИ. Принципы работы с художественным текстом (модель Н.В. Кулибиной). Филологический анализ художественного текста на уроках РКИ. Текст в лингвострановедческом аспекте. Виды лингвострановедческого комментария. Прагматичные и проективные тексты. Текст как единица обучения в РКИ. Текстовые категории. Тексты устной и письменной речи. Стилистические и жанровые особенности текстов. Классификации текстов. Текст как единица обучения. Классификации текстов на уроке РКИ.		Зачетная работа
ПК-4/МЕ	2. Умеет применять основные принципы педагогического проектирования методических материалов и учебных пособий по русскому языку как иностранному	Инфографика и её использование на занятиях РКИ. Особенности составления и работы с инфографикой. Ресурсы и приложения для работы с инфографикой Работа с художественным текстом на уроках РКИ. Принципы работы с художественным текстом (модель Н.В. Кулибиной). Филологический анализ художественного текста на уроках РКИ. Текст как единица обучения в РКИ. Текстовые категории. Тексты устной и письменной речи. Стилистические и жанровые особенности текстов. Классификации текстов.	Контрольная работа	
ПК-4/МЕ	3. Может создавать методические материалы и учебные пособия в соответствии с принципами педагогического проектирования	Гипертекст и работа с ним на уроках РКИ. Особенности гипертекста. Анализ гипертекстовых материалов, существующих в практике обучения РКИ. Инфографика и её использование на занятиях РКИ. Особенности составления и работы с инфографикой. Ресурсы и приложения для работы с инфографикой Работа с текстом на уроке РКИ. Функции текста в учебном процессе. Правила работы с текстом. Недочеты работы с текстом. Рекомендации к отбору текстов. Обработка дополнительных текстов. Работа с художественным текстом на уроках РКИ. Принципы работы с художественным текстом		Зачетная работа

		(модель Н.В. Кулибиной). Филологический анализ художественного текста на уроках РКИ. Работа с языковым материалом текста: фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими языковыми средствами.		
--	--	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций по дисциплине

Уровни сформированности компетенций проверяется при проведении мероприятий текущей аттестации (контроля) в процессе изучения дисциплины (модуля) **оставить нужное**, указанных в таблице раздела 1.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в 3 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК-3/МЕ, ПК-4/МЕ и соотнесенных с ними индикаторов. (см. таблицу раздела 1).

Зачет проводится в форме презентации проекта разработки урока.

Общие правила выставления оценок текущей и промежуточной аттестации по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно оценить уровни сформированности компетенций ПК-3/МЕ, ПК-4/МЕ, закрепленных за дисциплиной.

3. Общая характеристика уровней освоения компетенций

Продвинутый. Теоретическое содержание курса освоено полностью. Студент демонстрирует систематическое и глубокое понимание учебного материала и способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Сформированы необходимые навыки практической работы. Все учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнены качественно, без замечаний. Уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов, закрепленных за дисциплиной, оценен числом баллов, входящим в диапазон продвинутого уровня.

Базовый. Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Навыки практической работы сформированы на базовом уровне. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с небольшими погрешностями. Уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов, закрепленных за дисциплиной, оценен числом баллов в пределах базового уровня.

Пороговый. Теоретическое содержание курса освоено, необходимым для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Некоторые практические навыки работы сформированы с незначительными пробелами. Учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнялись с ошибками, исправленными под руководством преподавателя. Уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов, закрепленных за

дисциплиной, оценен числом баллов в пределах порогового уровня.

Ниже порогового. Теоретическое содержание курса освоено фрагментарно. Необходимые навыки практической работы сформированы минимально. Большинство учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены. Уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними индикаторов, закрепленных за дисциплиной, оценен числом баллов, входящих в диапазон ниже порогового уровня.